

文章、エッセイ等（単行本書き下しを除く）

タイトル（特集、シリーズ名）	掲載誌		掲載年	掲載号	単行本	備考
	誌名	出版社				
〈児童漫画論〉芭蕉にかける	刑事（資本）	東京トップ社	1965年	No. 44（6月25日号）		峠あかね名義
いいたい放談／1966年のまんが界をふり返る	COM	虫プロ商事				峠あかね名義
いいたい放談／まんが界の残火	COM	虫プロ商事		3月号		峠あかね名義
いいたい放談(3)／まんがにおける発作症状	COM	虫プロ商事		4月号		峠あかね名義
いいたい放談(4)／まんがにおける発作症状(その2)	COM	虫プロ商事		5月号		峠あかね名義
まんが火山連峰（英京、COM編集部と共著）	COM	虫プロ商事	1967年	6月号		峠あかね名義
いいたい放談(5)／まんがにおける発作症状(その3)	COM	虫プロ商事		6月号		峠あかね名義
いいたい放談(6)／まんがにおける発作症状(その4)	COM	虫プロ商事		7月号		峠あかね名義
キャラクターは生きている（COM編集部と共著）	COM	虫プロ商事		9月号	「COM傑作選」上巻に収録	峠あかね名義
青年まんが元年（特集 1967年度まんが界総まとめ）	COM	虫プロ商事		12月号		峠あかね名義
コマ画のオリジナルな世界（特集 まんがは芸術か？）	COM	虫プロ商事		3月号	「COM傑作選」上巻に収録	峠あかね名義
特集 全国まんが同人誌（COM編集部と共著）	COM	虫プロ商事		4月号		
解説	ぐらこん Vol.2（COM付録）	虫プロ商事		COM6月号付録		峠あかね名義
青春まんがの経緯	ぐらこん Vol.3（COM付録）	虫プロ商事		COM7月号付録		峠あかね名義
まんがごっこ族	ぐらこん Vol.5（COM付録）	虫プロ商事		COM9月号付録		峠あかね名義
祝出発	アイ	東考社	1968年	創刊号（9月20日発行）		峠あかね名義
峯島正行氏への公開書簡「劇画ブームは新れたか」	COM	虫プロ商事		10月号		峠あかね名義
特集 漫画少年のすべて	COM	虫プロ商事		11月号		峠あかね名義
いいたい放談／やぶにらみまんが誤解論	COM	虫プロ商事		11月号		峠あかね名義
カンダリラの発想－永島慎二への何度目かのアプローチ	ガロ	青林堂	1969年	7月増刊号(永島慎二特集)		峠あかね名義
同人誌よどこへ行く（'69同人とその動向）	COM	虫プロ商事		7月号		峠あかね名義
青春対談／真崎・守VS浅川マキ「はみだしこそ人生だ」	ヤングコミック	少年画報社		2月10日号		
アンケート特集 60人のまんが家	COM	虫プロ商事		4月号		
矢代まさこ論のカケラ	COM増刊号「ノアをさがして」矢代まさこ特集	虫プロ商事	1970年	5月1日発行		峠あかね名義
おらっちは一駒一時間ジャンカ！というタイトル（こみっきすと列伝VOL.9／今日のかけら(4)）	COM	虫プロ商事		9月号		体裁はコマ割りマンガ、実態はエッセイ
ご時勢なんだもへん（こみっきすと列伝VOL.9／今日のかけら(5)）	COM	虫プロ商事		10月号		イラスト有り
現代まんがの誕生（監修・構成：真崎・守）	週刊少年マガジン	講談社		1月3日号		過去～現在のまんがを並べ成り立ちを紹介
ながれ者の系譜	話の特集	話の特集		4月号		イラスト有り
特集－真崎・守 座談会「まんがのいちかしょっぱいか」	まんがコミュニケーション	現代子どもセンター		VOL.1(5月1日発行)		イラスト有り
流れ者 真崎・守のゆく道	週刊少年マガジン	講談社		5月9日号		
隔炎しばり	話の特集	話の特集	1971年	7月号		イラスト有り
血の宴宴・番外編	黒の手帳	檸檬社		11月号		イラスト有り
創刊100号記念!!YOSHINBA全員集合！	ヤングコミック	少年画報社		11月10日号		31名による祝辞コメント
座談会＝アニメーションの原点（粟津潔、宇佐美圭司、月岡貞夫、真崎守）	季刊フィルム臨時増刊「特集アニメーション」	フィルムアート社		11月15日発行		
入院以下次号	プレイボーイ増刊「修羅雲姫」	集英社		12月10日増刊号		
義一ちゃんのケッタイな対談／真崎守「宙ぶらリンの世代」	週刊読売	読売新聞社	1972年	5月6日号	藤本義一「ケッタイな対談」収録	
ながれ者の誕生	映画芸術	映画芸術社		春季増刊	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
ゲームのおわり	映画芸術	映画芸術社	1973年	10月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
風物詩・高山	時刻表	日本交通公社		10月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
自己嫌悪と近親憎悪と（劇画論第四弾 劇画家にも言わせてもらおう）	サンデー毎日	毎日新聞社		11月4日号		
若いひとへのふあんなれたあ	漫画ポップ			1月20日号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
反ドラキュラ両忘閣	新評臨時増刊 ALEDA「妖怪の本」	新評社	1974年	夏季号（7月2日）	選集20巻「漂泊の点景」に収録	イラスト有り
ジョナ讀・リビング石・イベント	映画芸術	映画芸術社		10～11月号		
あなたにとって手塚治虫とは何か？	ヤングコミック	少年画報社		2月12日号		
幻惑のはじまり	アサヒ芸能	徳間書店		2月27日号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
お好み焼は自分の手づくりでつくり上げていくものだというための秘伝書	高1コース	学習研究社		3月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	イラスト有り
滅亡と新生	映画芸術	映画芸術社	1975年	4・5月合併号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
一九八個のパラード	新日本			5月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
春の旅	やんろーど			7月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
しない時間帯	高3コース	学習研究社		8月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
横尾忠則VS真崎守「UFOこそは、今世紀を生きるボくらへのメッセージだ！」	週刊プレイボーイ	集英社		1月13日号	横尾忠則著「UFO革命」に収録	
まんがへの復帰	図書新聞			1月18日号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
地獄狼はどこへ行った＜真崎・守とその一読者との往復書簡＞	宝島	JICC出版局	1976年	9月号		イラスト有り
燃えよ！カンフー KUNG FU 語録	宝島	JICC出版局		9月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	イラスト有り
週録	日本読書新聞	日本読書新聞社		10月10日号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
いる男	映画芸術	映画芸術社		4・5月合併号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
ことさら言いたててみて	すばる	集英社		6月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
大蘇という名の味	MORE			9月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
少女まんがへのふあんなれたあ	宝島	JICC出版局	1977年	9月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
なにげないきらめき	月刊プレイボーイ	集英社		11月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
鼎談 真崎守・永島慎二・斎藤次郎「ダンさんに会って自分の方法を掴んだ」	風信(1)	ブロンズ社		12月5日発行		真崎守選集16「花と修羅I」付録
ドント・アスーム！	月刊プレイボーイ	集英社		1月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
書評：インドからの魂漂泊の記録（夫馬基彦他著「こころある旅 インド」）	流動	流動出版		2月号		
対談 川本三郎／真崎守「西部劇グラフィティ」	風信(2)	ブロンズ社		2月25日発行		真崎守選集1「男たちのパラード」付録
真崎守 斎藤次郎 山崎浩一「インドぶらぶらり」	風信(3)	ブロンズ社		4月13日発行		真崎守選集15「エデンの戦士II」付録
男の高兴的	月刊プレイボーイ	集英社		5月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
漂泊の点景	ザ・メディテーション	平河出版		5月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	イラスト有り
一つの終わりは一つの出発	手塚治虫アニメ選集第3巻・ジャングル大帝	少年画報社		5月28日発行		虫プロ社内機関誌「週刊じゃんぼ」より
光の消息・影の加減	カメラ毎日	毎日新聞社		6月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
エネルギーとアネルギー	日本読書新聞	日本読書新聞社		6月26日号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
現象の磁場	カメラ毎日	毎日新聞社	1978年	7月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
真崎・守－光と影が噴出していたあの激動と共に在った青春（シリーズ青春模様(6)）（文：山際淳司）	M r. Action!	双葉社		7月号		
橋のむこう側へ	月刊プレイボーイ	集英社		8月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
複眼の領域	カメラ毎日	毎日新聞社		8月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
自分のもち分	月刊プレイボーイ	集英社		10月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
狂おしさへのオマージュ	カメラ毎日	毎日新聞社		10月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
対談 水野英子－真崎守「漫画の成熟ということ」	風信(4)	ブロンズ社		10月20日発行		真崎守選集13「環妖の系譜」付録
愛の静寂	月刊プレイボーイ	集英社		11月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
対談（樹村みのりVS真崎守）及びのーと（特集 樹村みのりの世界）	だっくす	清慧社		11月号		
すびりちゅある・ばいぶれーしょん	カメラ毎日	毎日新聞社		12月号&1979年1月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
時差邂逅	歴史読本	新人物往來社		1月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
映画の脈動	カイエ	冬樹社		4月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
対談 村上知彦－真崎守「まんがはどこへ行くのか」	風信(5)	ブロンズ社		4月17日発行		真崎守選集5「ジロがゆくI」付録
樹村作品を語る／ローリング・ステージ・オン・みのり（あるいはヒューバートおじさんの居住空間の全体性における一考察）	少女マンガ ミステリー競作大全集	東京三世社		4月25日発行		
大島作品を語る／疾走する魂の痕跡（あるいはなぜ、つぶみの声をよきりとしたかにおける一考察）	少女マンガ ミステリー競作大全集	東京三世社		4月25日発行		
のーと（特集 COMの世界） 単行本収録時に修正改題（→「それはそれ自身である」）	ばぶ	清慧社	1979年	5月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	峠あかね名義
「ぐらこん」の磁場・現時点に持続するものに向けて（特集 幻の雑誌COM PART2）	コミックアゲイン	みのり書房		5月号		
惚れたものへの想い	日本読書新聞	日本読書新聞社		5月5日号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
「聞いたか新緑よ…」散談・筆談VS大島弓子（特集 大島弓子の世界）	ばぶ	清慧社		6月号		
花も実もほしい	コミックアゲイン	みのり書房		6月号		
マンガ・映画・飲みやのカウンター・森・水（大友克洋インタビュー）	ばぶ	清慧社		7月号		
熱中対談／真崎守VS荒木伸吾	アニメージュ	徳間書店		7月号		
自分を見ている人 永島慎二さん	カスタムコミック	日本文芸社		9月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
夜明け・記憶・えれじい	ポ－ランド映画祭パンフレット			10月	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
音の波長	小説春秋	桃園書房		12月号	選集20巻「漂泊の点景」に収録	
昭和十六年生まれについて	わが世代 昭和十六年生まれ	河出書房新社		3月31日初版発行		
のーと（真崎守選集全20巻完結記念特集）	ばぶ	清慧社	1980年	7月号		
新撰組私末記	歴史読本	新人物往來社		7月号		
喜多郎 その音の気脈	音楽の手帖「現代日本の音」	青土社		11月10日発行		
ありものの意味をかえる見つめかた	ギャルズコミックDX	主婦の友社		1月1日号（冬の号）		
宮西計三さんのスタイル	少年少女SFマンガ競作大全集	東京三世社		冬の号（1月1日発行）		
深くへ届けられた絵（絵と語ろう・一枚のエッセイ）	一枚の絵	一枚の絵		5月号		
空彦（くうさん）	瞑想（メディテーション）	ニホ・デ・イノベーション		No.5（9月1日発行）		
アニメ人間インタビュー（ゲスト・真崎守）	ジ・アニメ	近代映画社		9月号		
もしも時が止められるものならば（まんが福袋）	ふゅーじょんぶろだくと	ラポート	1981年	2月号		イラスト有り
真崎守監督インタビュー「アニメで今、映画的興奮を」（「浮浪雲」特集）	キネマ旬報	キネマ旬報社	1982年	5月上旬号		
日々は口実（リレーエッセイ）	S Fマンガ競作大全集	東京三世社		7月号		
サイオニクサーへのヘソ（映像「幻魔大戦」スペシャル）	パラエティ	角川書店		12月臨時増刊号		
18年後（2001年）未来透視図（20人のマンガ家による企画で、1/5頁程度の小サイズ）	S Fマンガ競作大全集	東京三世社		3月号		イラスト有り
チューニング・イン・パラード（「幻魔大戦」特集3）	キネマ旬報	キネマ旬報社	1983年	3月上旬号		
有余（うよ）	80年代	野草社		7・8月号		
特別座談会・角川アニメ第2弾「カムイの剣」（りん・たろう、真崎守、矢野徹）	パラエティ	角川書店		8月号		
真崎守監督インタビュー「ぼくら全ての生き物は、皆、時の流れの中をタイムスリップして生きているんです」（「時空の旅人」特集）	キネマ旬報	キネマ旬報社	1986年	12月下旬号		
戦後子ども史ノート	別冊太陽 子どもの昭和史 昭和20年～35年	平凡社	1987年	12月27日初版発行		
サラ物語 連作ノ1 序章 時いたりてサラがたつ	80年代	野草社	1988年	6月号（通巻第43号）		
表紙とその時代「佐武と市捕物控ノート」	コミックウム	NHK出版	1994年	春・0号（創刊準備号?）		
追悼特集／対談：真崎守・夏目房之介「人間中心主義を超えた手塚治虫－計算もできる無意識の人」	毎日ムック／シリーズ20世紀の記憶「1989年」社会主義の終焉・オタクの時代	毎日新聞社	2000年	12月30日発行		
マントがヒラヒラと、散らしモノのリアリティー	マッドハウスに夢中!!	オークラ出版	2001年	7月7日発行		
ありがとう（永島慎二「フーテン」の時代）	dankaiパンチ	飛鳥新社	2008年	8月号		
「ホモ・ウオラント」復刻記念特別対談 真崎・守 あさりよしとお	大人の科学マガジンVol.31	学研教育出版	2011年	6月19日発行	電子書籍「ホモ・ウオラント」に収録	
COM関係者座談会 京都編(2009/8/2)、東京編(2010/5/4)	COM 40年目の終刊号	朝日新聞出版		9月30日発行		
特別企画：「COM」のコミュニケーション（真崎守×斎藤次郎トークイベントより）	Spectator	幻冬舎	2012年	6月5日発行（第25号）		
真崎守、「ぐら・こん」時代を語る（聞き手：赤田祐一）	Spectator	幻冬舎	2013年	4月26日発行（第27号）		
大切なのは、ストーリーより主人公。そしてまんがを愛していること（聞き手：霜月たかなか）	東京人	都市出版	2014年	7月号（通巻341号）		

【注意事項】

- このリストは不完全であり、まだかなりの漏れがあると思われます。
- 他者執筆であっても、対談・インタビュー等、真崎守本人の肉声が主になっている文章記事もリストに加えてあります。
- 作品の並び順は掲載誌の発行年月日（実際に店頭に出た日ではなく、〇月×日号という記載日付）を基準に（したいと）考えました。
- 掲載号欄に「〇月×日号」「△月号」と記されているものは掲載号を特定（あるいはほぼ特定）出来た作品、「〇月頃」記されているものはそうでない作品です。
- 掲載号を特定できなかった作品の単行本記述や作者あとがき等を参考に「〇月頃」としましたが、執筆時期と発表時期と掲載号記載年 月日の混同もあり、かなりの誤差（作品によっては2～3ヶ月程度?）が生じていると思われます。